

Umowa o dzieło nr

W dniu 2017 r. w Warszawie pomiędzy:
Skarbem Państwa – Głównym Urzędem Geodezji i Kartografii z siedzibą w Warszawie, ul. Wspólna 2,
00-926 Warszawa, zwanym w dalszej treści Zamawiającym, reprezentowanym przez:

Grażynę Kierzniowską – p.o. Głównego Geodety Kraju

Krzysztofa Podolskiego – Dyrektora Biura Obsługi Urzędu

a

.....
zwanym w dalszej treści Wykonawcą

w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego bez stosowania przepisów ustawy na podstawie art.4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.) - Nr referencyjny GI-TOPO.2611.1.2017 (nr/2017 Centralnego rejestru zamówień publicznych), zawarta została umowa o treści następującej:

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Przedmiotem umowy jest *opracowanie merytoryczne materiałów na potrzeby działalności Komisji Standaryzacji Nazw Geograficznych poza Granicami Rzeczypospolitej Polskiej przy Głównym Geodecie Kraju (KSNG) w 2017 r.*, zwane dalej również Opracowaniem.
2. Szczegółowy opis przedmiotu umowy określa Załącznik nr 1 – warunki techniczne, stanowiący integralną część umowy.

§ 2

TERMIN WYKONANIA

Termin wykonania przedmiotu umowy ustala do dnia **15 grudnia 2017 r.**

§ 3

WYNAGRODZENIE

Wynagrodzenie z tytułu wykonania przedmiotu umowy, zwane dalej wynagrodzeniem, wynosi brutto:
.....zł (słownie:.....)

§ 4

ZASADY ODBIORU

1. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu przedmiot umowy do odbioru najpóźniej w terminie, o którym mowa w § 2.
2. Za datę wykonania przedmiotu umowy uznaje się datę przedstawienia go do odbioru, w następstwie którego zostanie dokonany bez zastrzeżeń odbiór potwierdzony protokołem, o którym mowa w ust. 5.
3. Do dokonania odbioru przedmiotu umowy Zamawiający powoła komisję odbioru, zwaną dalej „Komisją”.
4. Komisja dokona odbioru przedmiotu umowy w ciągu 14 dni od przekazania przez Wykonawcę materiałów powstałych w trakcie realizacji przedmiotu umowy.

5. Z czynności odbioru Komisja sporządzi protokół odbioru.
6. Zamawiający odmówi odebrania przedmiotu umowy w przypadku jego niezgodności z umową. Stwierdzenie tej niezgodności Komisja zawrze w protokole odbioru i jednocześnie wyznaczy Wykonawcy termin na jej usunięcie.
7. Przedmiot umowy uważa się za odebrany przez Zamawiającego w przypadku podpisania przez Komisję bez zastrzeżeń protokołu odbioru.

§ 5

SPOSÓB PŁATNOŚCI

1. Wynagrodzenie za wykonany i przyjęty przez Zamawiającego przedmiot umowy płatne będzie przelewem z konta Zamawiającego w terminie 14 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku przez Wykonawcę po przyjęciu przedmiotu umowy przez Zamawiającego, które nastąpi w formie podpisania Protokołu odbioru.
2. Zapłata nastąpi na rachunek Wykonawcy nr Za datę płatności przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
3. Zmiana numeru konta wymienionego w ust. 2 nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy lecz pisemnego powiadomienia o tym Zamawiającego i staje się skuteczna z chwilą otrzymania przez Zamawiającego pisma dotyczącego tej zmiany.

§ 6

AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

1. Wykonawca oświadcza, że posiada kwalifikacje i uprawnienia wymagane do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że do przedmiotu umowy przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe oraz że przedmiot umowy będzie całkowicie oryginalny i nie będzie zawierać żadnych zapożyczeń, które mogłyby powodować odpowiedzialność Zamawiającego.
3. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy przenosi na Zamawiającego w ramach płatności, o której mowa w § 3 na wszystkich znanych w momencie zawarcia umowy polach eksploatacji, w szczególności w zakresie:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - 2) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym za pośrednictwem sieci Internet,
 - 4) zezwalanie na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzenie i korzystanie na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w pkt. 1-3.
4. Zamawiający uprawniony jest do oznaczenia przedmiotu umowy w sposób wskazujący, że przysługują mu w stosunku do przedmiotu umowy autorskie prawa majątkowe.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo własności do przedmiotu umowy.

6. Wynagrodzenie, o którym mowa w §3 obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych i wszelkich nośników wydanych Zamawiającemu, na których przedmiot umowy utrwalono.
7. Zamawiający jest uprawniony do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w stosunku do przedmiotu umowy oraz do przeniesienia nabytych autorskich praw majątkowych na osoby trzecie.
8. Przeniesienie praw autorskich nastąpi wraz z podpisaniem Protokołu odbioru, o którym mowa w § 4 ust. 5 umowy.
9. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego, przysługuje jemu prawo do korzystania z Opracowania zarówno w całości jak i w częściach.
10. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na czas nieokreślony i jest nieograniczone terytorialnie.
11. Z chwilą odbioru Opracowania na Zamawiającego, w ramach wartości wynagrodzenia przechodzi własność nośników na których zostało ono utrwalone.

§ 7

KARY UMOWNE

1. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15% wynagrodzenia brutto w przypadku odstąpienia od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca.
2. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3, za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy, licząc od daty określonej w § 2.
3. Kary umowne, o których mowa w ust. 1 i 2, będą potrącane z należnego Wykonawcy wynagrodzenia, na co Wykonawca wyraża zgodę, a w przypadku braku możliwości potrącenia będą płatne przelewem na konto bankowe Zamawiającego wskazane w wezwaniu do zapłaty, w terminie 7 dni od daty otrzymania przez Wykonawcę wezwania do ich zapłaty.
4. Kary umowne przysługują bez konieczności wykazania poniesionej szkody ani jej wysokości.
5. W przypadku gdy wartość szkody, jaką poniósł Zamawiający, przekroczy wartość kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia dalszego odszkodowania na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie cywilnym.

§ 8

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy, o którym mowa w pkt. 1 powinno zostać złożone w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.
3. W razie zaistnienia przypadku, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu należytego wykonanej części Umowy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych w umowie, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wykonawca, zawierając umowę, wypełni oświadczenie dla celów podatkowych i ubezpieczenia społecznego. Oświadczenie stanowi Załącznik nr 2 do umowy.
4. Ewentualne spory mogące wyniknąć w trakcie realizacji umowy podlegają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
5. Wszelkie oświadczenia woli Strony, wynikające z postanowień umowy winny być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Korespondencja między Stronami, w tym powiadomienia, zawiadomienia, oświadczenia woli, będzie kierowana na następujące adresy:
 - 1) Wykonawca –
 - 2) Zamawiający – Główny Urząd Geodezji i Kartografii, ul. Wspólna 2, 00-926 Warszawa, tel. +48 22 661 84 32, faks +48 22 628 34 67, e-PUAP: /887pujdw65/skrytka
7. Każda ze Stron jest zobowiązana do pisemnego powiadomienia drugiej Strony o zmianie swojego adresu, numeru telefonu lub numeru faksu, tak szybko jak będzie to możliwe po dacie wystąpienia zmiany, w żadnym wypadku, nie później jednak niż w ciągu 3 (trzech) dni roboczych od wystąpienia takiej zmiany.
8. W przypadku nie wywiązania się jednej ze Stron z obowiązku, o którym mowa w ust. 7, korespondencja wysłana na podany w Umowie adres lub numer uważana będzie za doręczoną skutecznie.
9. Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: