*Załącznik nr 1 do Formularza ofertowego*

*pieczęć Wykonawcy*

**FORMULARZ TECHNICZNY- Część nr 2**

**Parametry techniczne oprogramowania oferowanego przez Wykonawcę**

1. **Oprogramowanie Adobe Photoshop CS6 (lub równoważne) – 3 licencje stanowiskowe.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Wymaganie** | **Nazwa oprogramowania** |
| 1.1 | Nazwa i wersja oprogramowania |  |
| **2** | **Wymagana funkcjonalność** | **Czy oprogramowanie posiada wymaganą funkcjonalność?** |
| **[TAK/NIE]** |
| 2.1 | Tworzenie kompozycji warstw |  |
| 2.2 | Efekty ruchu w galerii rozmyć |  |
| 2.3 | Maska ostrości |  |
| 2.4 | Obsługa i  ulepszenia obiektów inteligentnych |  |
| 2.5 | Wyszukiwanie czcionek |  |
| 2.6 | Rozszerzona obsługa mechanizmu graficznego Mercury i obsługa technologii 64-bitowej |  |
| 2.7 | Wypaczenie perspektywy |  |
| 2.8 | Redukcja potrząśnięć aparatem fotograficznym |  |
| 2.9 | Wtyczka Adobe Camera Raw 8 i Camera Raw jako filtr |  |
| 2.10 | Przesunięcie z uwzględnieniem zawartości |  |
| 2.11 | Łatka z uwzględnieniem zawartości |  |
| 2.12 | Narzędzie Kadrowanie |  |
| 2.13 | Galeria rozmyć |  |
| 2.14 | Migracja i udostępnianie ustawień predefiniowanych |  |
| 2.15 | Automatyczne korekcje |  |
| 2.16 | Automatyczne odzyskiwanie |  |
| 2.17 | Zapisywanie w tle |  |
| 2.18 | Zaznaczanie złożonych elementów |  |
| 2.19 | Wypełnianie z uwzględnianiem zawartości |  |
| 2.20 | Wypaczenie marionetkowe |  |
| 2.21 | Obróbka obrazów HDR |  |
| 2.22 | Efekty malowania |  |
| 2.23 | Automatyczna korekcja obiektywu |  |
| 2.24 | Panel Dopasowania |  |
| 2.25 | Panel Maski |  |
| 2.26 | Automatyczne wyrównywanie warstw |  |
| 2.27 | Automatyczne mieszanie obrazów |  |
| 2.28 | Płynne panoramowanie i powiększanie |  |
| 2.29 | Płynne obracanie obszaru roboczego |  |
| 2.30 | Skalowanie z uwzględnieniem zawartości |  |
| 2.31 | Narzędzia Szybkie zaznaczanie i Popraw krawędź |  |
| 2.32 | Automatyczne wyrównywanie i mieszanie warstw |  |
| 2.33 | Scalanie do 32-bitowych obrazów HDR |  |
| 2.34 | Konwersja na obrazy czarno-białe |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 r.

..................................................................

(podpis i pieczęć Wykonawcy)